

**Сучасні інструменти
для розвитку критичного та
креативного мислення учасників
освітнього процесу Княжицького
ліцею Броварської міської ради
Броварського району Київської
області**

Як розвивати критичне мислення

Виклик, або вступ

- ✓ Кластер
- ✓ Асоціативний кущ
- ✓ Дерево передбачень
- ✓ Таблиця «Знаємо — Хочемо дізнатись — Дізнались»
- ✓ Мозковий штурм
- ✓ Робота в парах
- ✓ Кошик ідей
- ✓ Правильні і неправильні судження
- ✓ Мультиголосування
- ✓ Передбачення на основі опорних слів
- ✓ Діаграма Венна

Осмислення, або основна частина уроку

- ✓ Карта поняття
- ✓ Читаємо в парах / Запитуємо (узагальнюємо) в парах
- ✓ «Тонкі» і «товсті» запитання
- ✓ Подвійний щоденник
- ✓ Читання з маркуванням
- ✓ Опорні слова
- ✓ Т-таблиця
- ✓ Картографування тексту
- ✓ Концептуальна таблиця
- ✓ Спитайте у автора
- ✓ Робота в парах та малих групах з дидактичними завданнями
- ✓ Ажурна пилка (мозаїка)
- ✓ Навчаючи вчуся
- ✓ Дискусія

Рефлексія, або підбиття підсумків


- ✓ Сенкан
- ✓ Кластер
- ✓ Займи позицію
- ✓ Бортовий журнал
- ✓ Таблиця «Знаємо — Хочемо дізнатись — Дізнались»
- ✓ Концептуальна таблиця
- ✓ ПМЦ («Плюс — Мінус — Цікаво»)
- ✓ Шкала думок
- ✓ ПРЕС
- ✓ Діаграма Венна
- ✓ Риб'яча кістка (фіш-бон)

Креативне мислення

АКТУАЛЬНІСТЬ

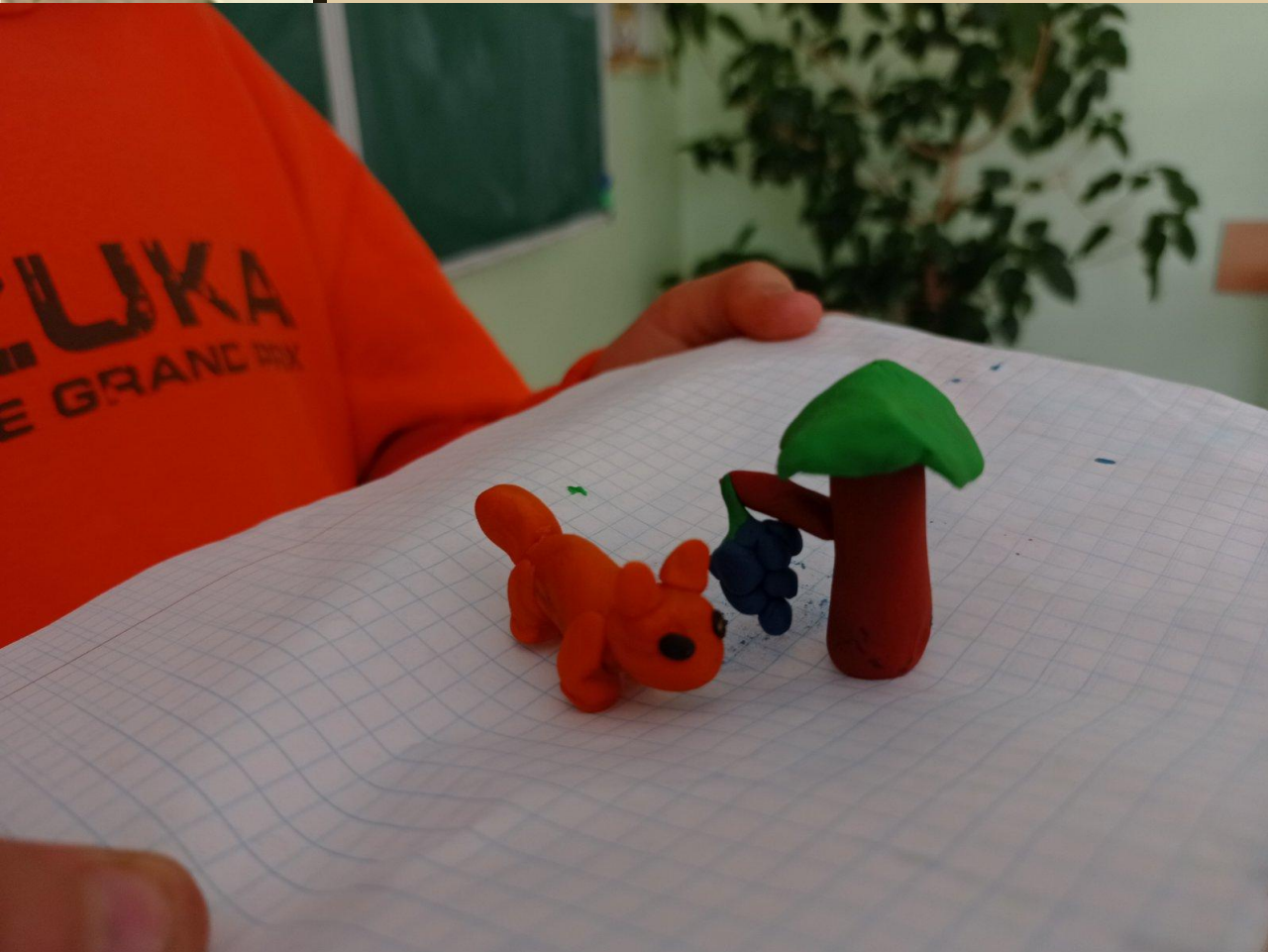


Актуальність теми полягає у визначенні напрямків методичного пошуку, способів формування креативного мислення та виявлення шляхів подолання недостатньої сформованості в учнів загальних дидактичних умінь, необхідних для самостійної контекстної оцінки.



**На своїх уроках учителі
використовують такі прийоми
розвитку критичного та креативного
мислення:**

Створення персонажів байок Езопа



Комікси на уроках літератури

Оваджене вересня
Кітчена робота

Мова: Біблія новий завит
Створення світу

День 1



Да буде світ.

День 2



Створення неба.

День 3



Створення землі та рослин

День 4.



Створення небесних світил

День 5



Створення риб, птахів та звірів

День 6



Створення людей


Перший рік задрості і влітку на землі наш був і там і там (земля рос)

Класна робота

Тема: Біблія Новий завіт
Створення світу / Створення мира
День перший


Да буде світ!

День второй



Да буде небо!

День третій



Да буде земля!

Богаме : пошам цога ішних. (Задрэць)

Звадзім вучасі
Кіаста рэбота
Там: Б'бііа Старші дзв'і
Стварэнні шчу



Богаме : пошам цога ішних. (Задрэць)

Звадзім вучасі
Кіаста рэбота
Там: Б'бііа Старші дзв'і
Стварэнні шчу



Кроссенс - Це асоціативний ланцюжок, що складається з дев'яти картинок. Зображення розташовують так, що кожна картинка має зв'язок із попередньою і наступною, а центральна поєднує за змістом зразу декілька картинок. Завдання того, хто розгадує кроссенс – знайти асоціативний зв'язок між сусідніми (тобто тими, що мають спільний бік) картинками.



Кроссенс



Онлайн – ігри під час дистанційного навчання

Додаток meet.google.com має доступ до вкладки <https://wordwall.net> Більше не ділитися Переглянути вкладку: wordwall.net

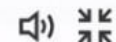
Ви показуєте презентацію для всіх | Звук презентації

[Зупинити презентацію](#)

0:15



Раскрутить его



12:40 | gci-cung-mqa





Квести

Квести



Арт – мистецтво Фантастичні тварини



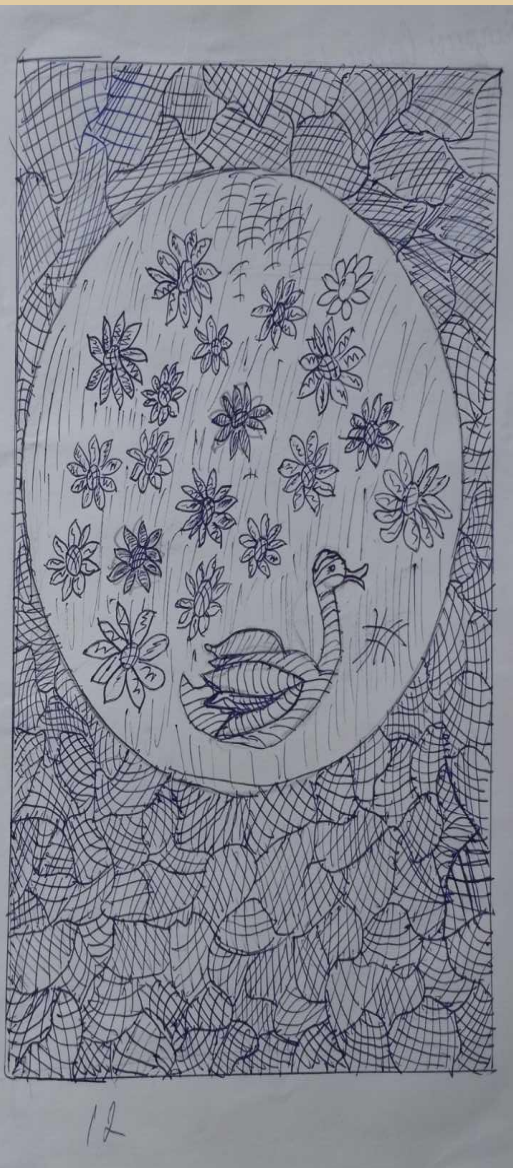
Арт – мистецтво Фантастичні тварини



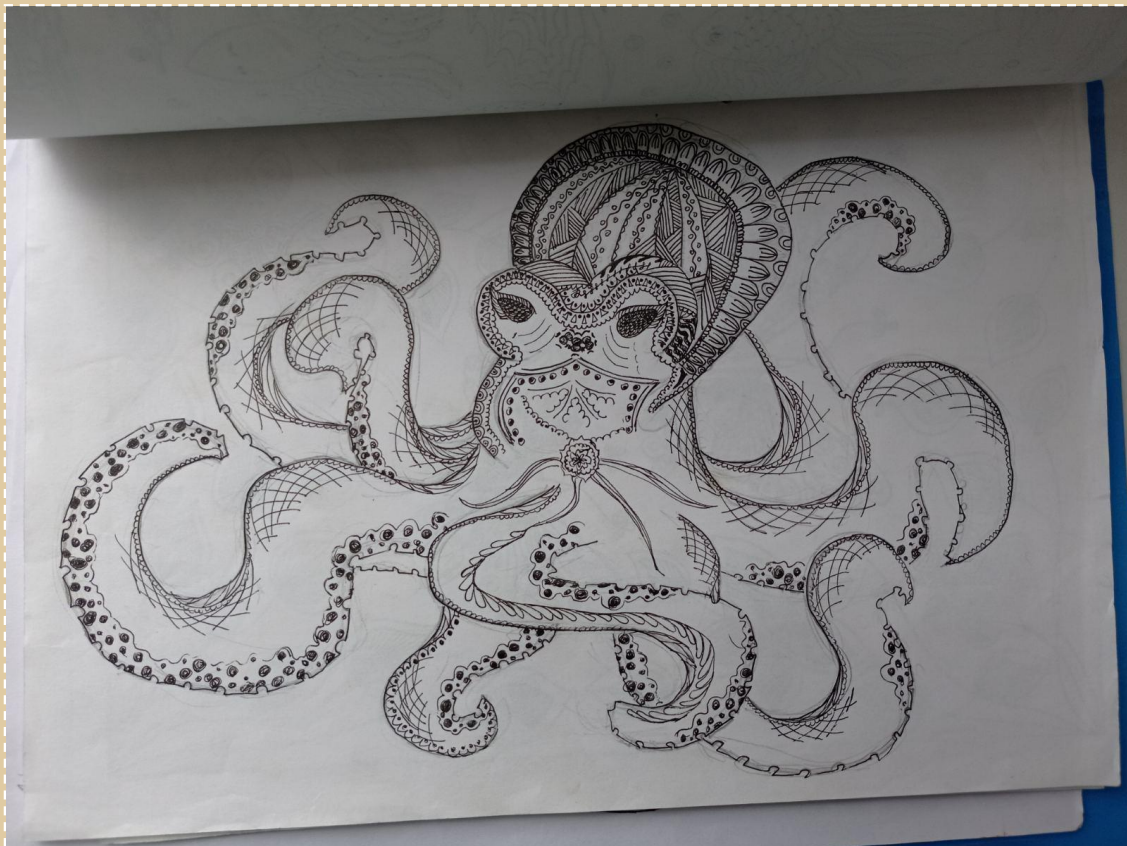


Ілюзія руху

Графіка



Чудернацький восьминіг



Зимові розваги

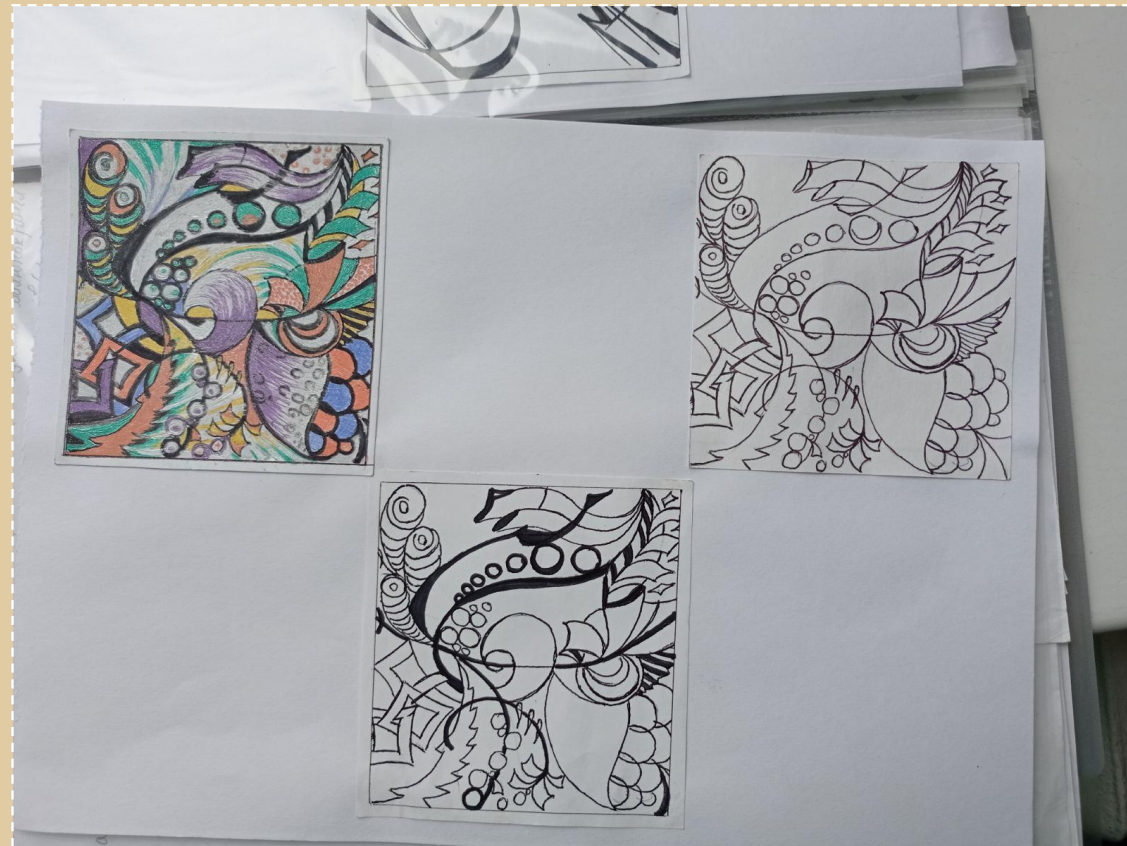


Графіка

Політ мрії



Лісова казка



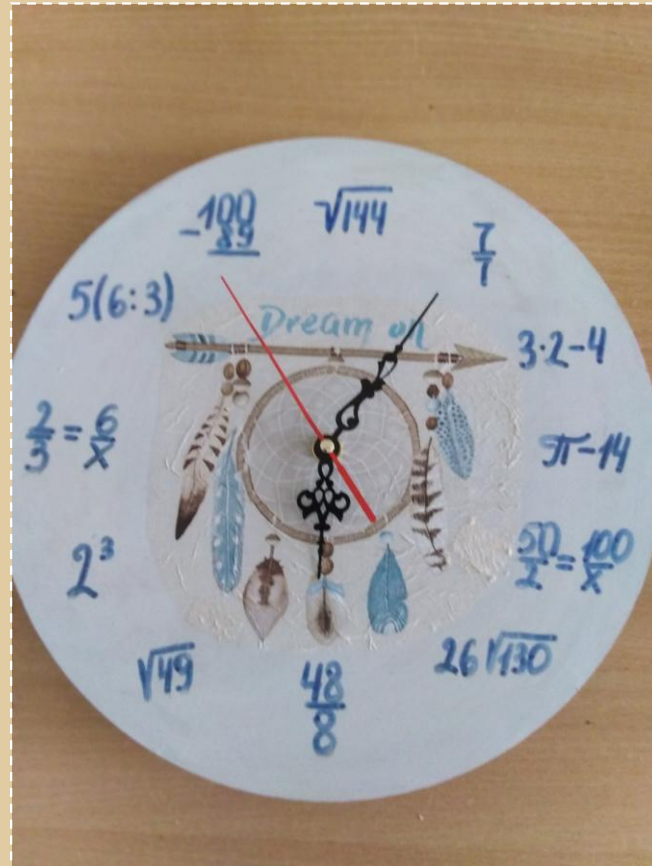
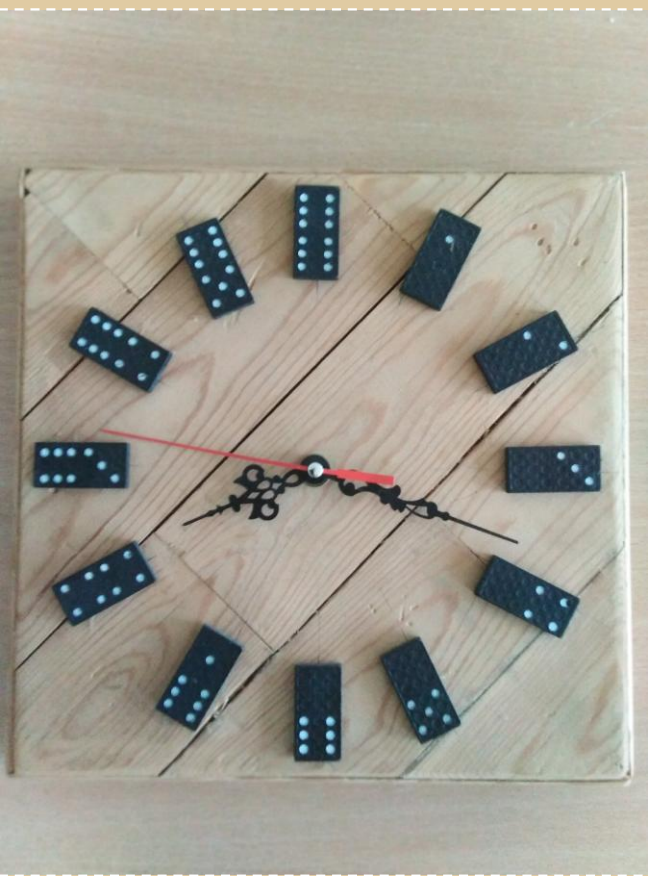
ДУДЛІНГ

Проектна робота



Гарбуз – стародавній символ українців

Проектна робота



Корпус годинників

Проектна робота



Техніка кінусайга

Нове життя старим речам



Буктрейлер



Сінквейн (сенкан)
Тема «Трикутник»



трикутник

рівносторонній

прямокутний

креслити

позначати

вимірювати

Буває,

що

трикутник

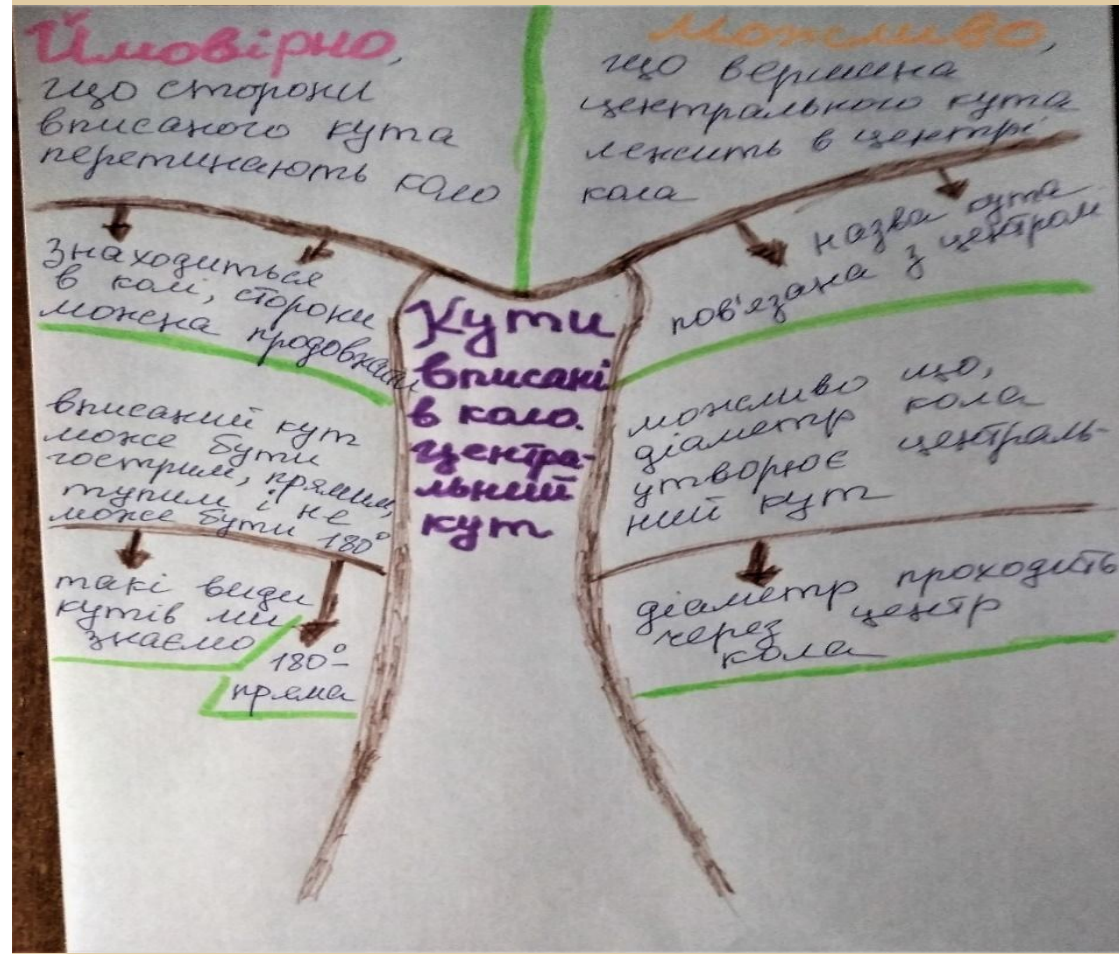
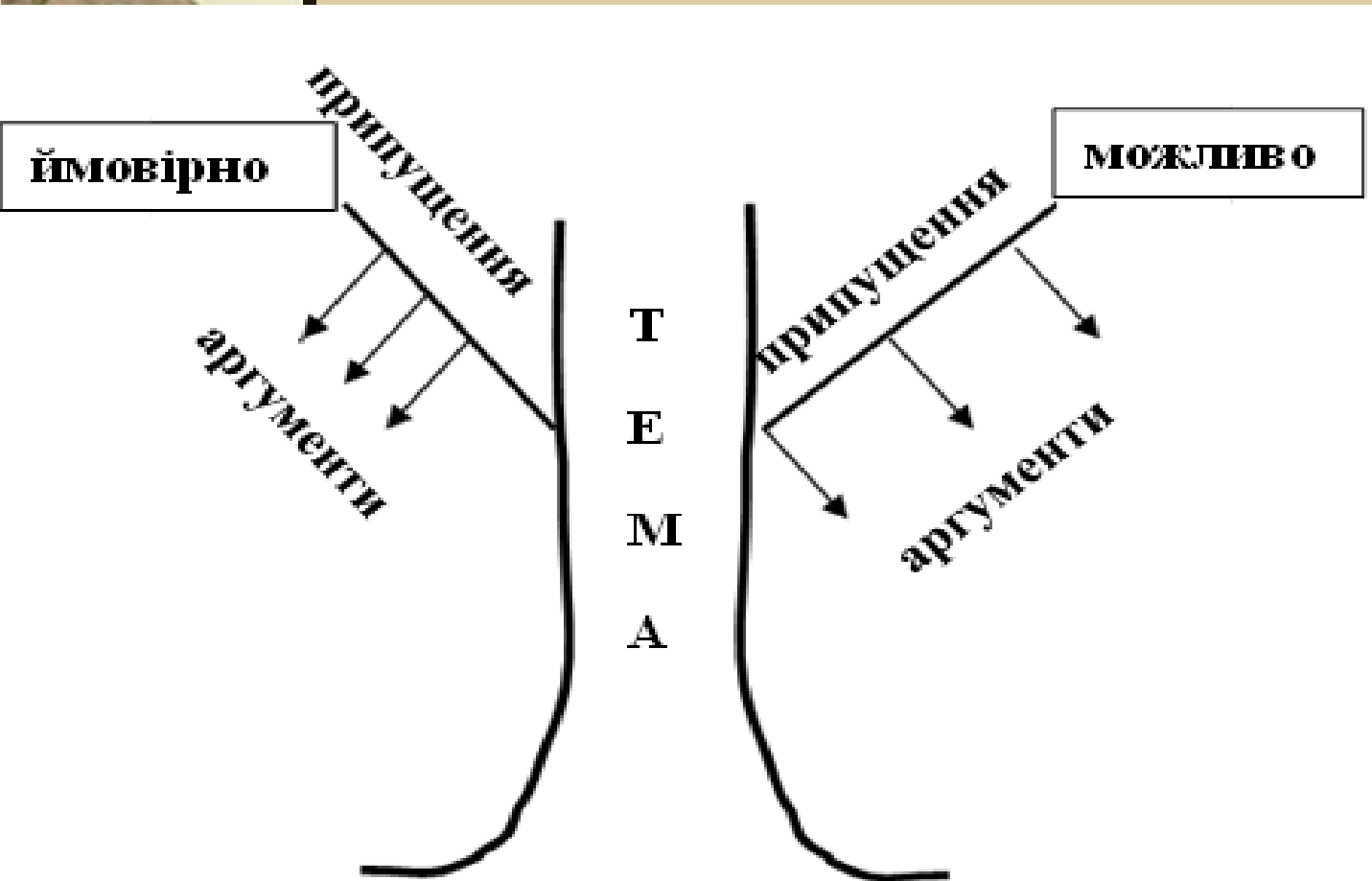
не існує

Фігура з трьома ...

Дерево припущень

Підходить для тем, що містять елемент прогнозування, або обговорень щодо розвитку якогось явища у майбутньому.

Учні озвучують свої ідеї та спільно створюють «дерево передбачень», де стовбур – задана тема, гілки – передбачення (я думаю, що ...; ймовірно, що буде так...), а листя – аргументи на користь тверджень.



Приєм «Кубування»

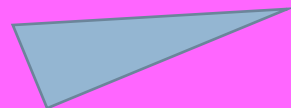
Виміряйте і визначте кути даного трикутника



Виміряйте і порівняйте сторони трикутника.



Виміряйте і порівняйте сторони трикутника.



Виміряйте і визначте кути даного трикутника



Виміряйте і визначте кути даного трикутника



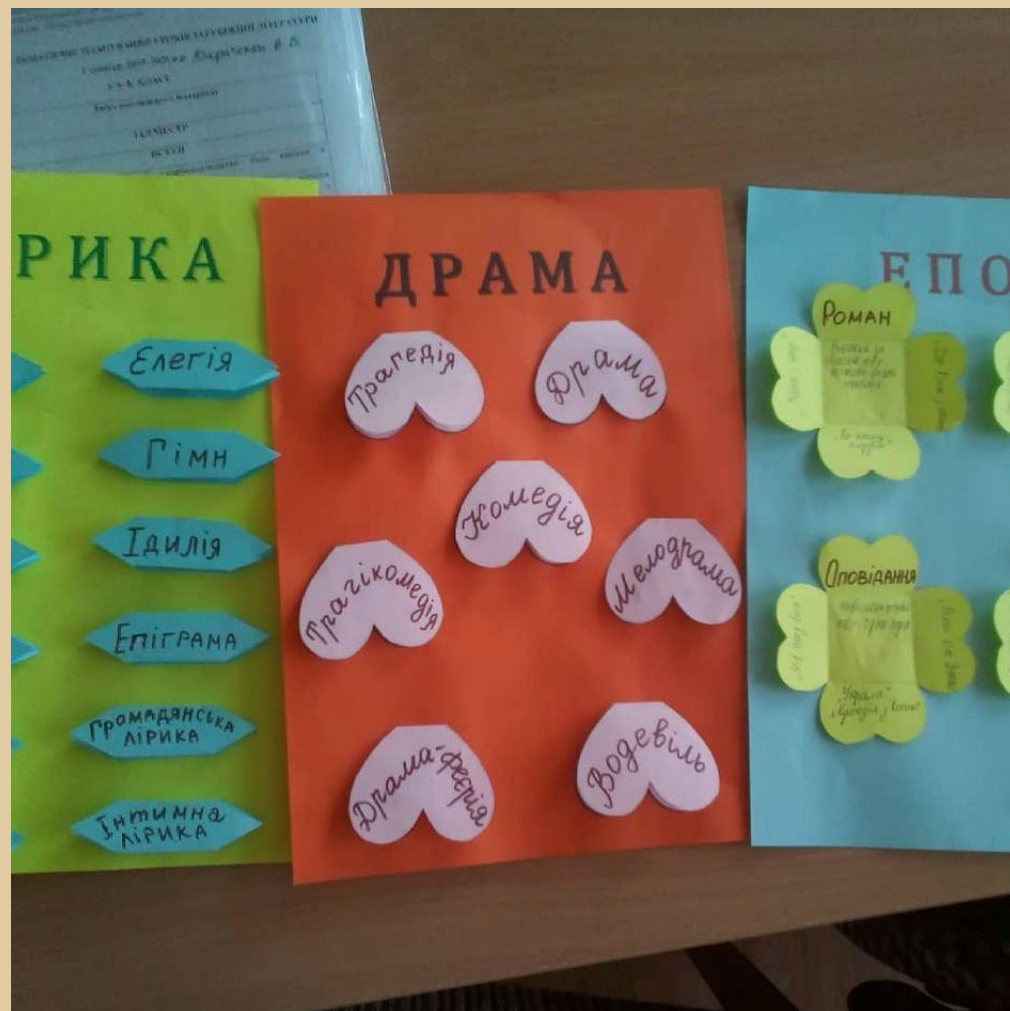
Виміряйте і порівняйте сторони трикутника.




Лепбук



Лепбук





Отже, аби навчити дитину критично та креативно мислити, не потрібно писати стоси планів-конспектів та поурочних планів.

усе, що нам потрібно – це бажання та декілька простих стратегій.

Використані джерела:

- Сучасні освітні тенденції : технології та інструменти розвитку креативного мислення на уроках української мови та літератури (<https://vseosvita.ua/library/sucasni-osvitni-tendencii-tehnologii-ta-instrumenti-rozvitku-kreativnogo-mislenna-na-urokah-ukrainskoi-movi-ta-literaturi-488700.html>)
- Як написати поезію у футуристичному стилі (<https://pereveslo.pl.ua/yak-napysaty-poeziyu-u-futurystychnomu-styli/>)
- СЕНКАН. РОЗДУМИ ПРО ОДИН ТВОРЧИЙ ПРИЙОМ (<http://tetianapavluk20.blogspot.com/2018/11/blog-post.html>)
- Матеріали до уроків учителів: Еміної Тетяни Дмитрівни, Кириченко Вікторії Вікторівни, Остапчук Світлани Миколаївни, Юрченко Світлани Іванівни, Яловчук Олени Іванівни, Кутузової Надії Іванівни, Горнічанської Любові Віталіївни.



Використані джерела:

- Технології та інструменти розвитку критичного та креативного мислення (<https://nmc-pto.zp.ua/wp-content/uploads/2015/04/Tehnolohiji-ta-instrumenty-rozvytku-krytychnoho-ta-kreatyvnoho-myslennya-Osina-N.A..pdf>)
- *Лекції І. Загашева – з детальним описом інструментів/вправ, а також конкретні*
- *приклади з практики навчання критичного мислення:*
- <https://lib.1september.ru/2004/17/15.htm>
- <http://lib.1september.ru/2004/20/13.htm>
- <http://lib.1september.ru/2004/22/13.htm>
- <http://lib.1september.ru/2004/23/26.htm>
- *Google search (ілюстрації до кроссенсів)*
- **Фрагменти виступу на педагогічній раді “ Сучасні інструменти для розвитку критичного та креативного мислення учасників освітнього процесу ” Вітер Наталії Миколаївни**

